gemini®



GCM-200

Dual Wireless Clip-On Microphone System with LED Display Case

geminisound.com

458 Florida Grove Rd.
Perth Amboy, NJ 08861, USA

Designed and engineered in the USA Manufactured in China
Gemini is a registered trademark of P2B Trading Co., Inc., under license to ICAD Holdings LLC.

Other stated company, product, or technology names/logos are the trademarks or registered trademarks of their respective companies. The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by ICAD Holdings LLC is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

©2026 ICAD Holdings LLC. All Rights Reserved.

INDEX

WHAT'S INCLUDED 2
PRECAUTIONS 3
FEATURES 4
PRODUCT OVERVIEW 5
OPERATING INSTRUCTIONS 7
TROUBLESHOOTING 10
SPECIFICATIONS 11
FCC COMPLIANCE STATEMENT 12
LEGALITY & SAFETY 13
WARRANTY & REPAIR 14
MANUAL EN ESPAÑOL 15
MANUEL EN FRANÇAIS 23
HANDBUCH IN DEUTSCH 31
MANUALE IN ITALIANO 39
HANDLEIDING IN HET NEDERLANDS 47

WHAT'S INCLUDED

2 × Wireless Clip-On Microphones
1 × USB-C Receiver Dongle
1 × Charging Case with LED Display
1 × USB-C Charging Cable
1 × User Manual

PRECAUTIONS

PLEASE READ THESE INSTRUCTIONS GIVEN IN THIS MANUAL AND THOSE MARKED ON THE UNIT

This set has been designed and manufactured to assure personal safety. Improper use can result in electric shock or fire hazard. The safeguards incorporated in this unit will protect you if you observe the following procedures for installation, use and servicing. This unit is fully transistorized and does not contain any parts that can be repaired by the user.

WARNINGS

Fire and electric shock hazard

1 - Do not place any open flame sources, such as lighted candles, on or near the apparatus.
2 - Do not attempt to service the apparatus yourself.
3 - Opening or removing covers may expose you to dangerous voltages or other hazards and will void the manufacturer’s warranty.
4 - To prevent risk of fire or electric shock, avoid overloading wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles.
5 - Lightning storms: Unplug this apparatus during lightning storms.
6- Object and liquid entry: Never insert objects of any kind through the openings of this apparatus, as it may touch dangerous voltage points or short-circuit parts that could result in a fire or electric shock. Care should be taken so that objects do not fall and liquids are not spilled into the apparatus through openings in the enclosure

Battery charging

1 -To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose the apparatus to rain or moisture while charging.
2 - The apparatus should not be exposed to dripping or splashing; and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on or near it while being charged.
3- 3 - Do not continue charging the battery if it does not reach full charge within the specified charging time. Overcharging may cause the battery to become hot, rupture, or ignite.
4 - Do not attempt to charge the battery in temperatures outside the range of 32°–104°F (0°–40°C).
5 - If you see any heat deformation or leakage, properly dispose of the battery.
6 - If the battery begins to leak, do not allow the liquid to come into contact with your skin or eyes. If contact has been made, wash the affected area with plenty of water and seek medical attention immediately.

FEATURES

Two speakers, two wireless mics, zero cables — the GCM-200 is a dual wireless microphone system designed for creators, presenters, and interviewers who need both people to sound great. Two compact clip-on condenser mics transmit simultaneously over a clean 2.4GHz signal to a USB-C receiver dongle that plugs directly into your phone, tablet, or laptop. No app required, no complicated setup — just connect and go, with a wireless range of over 20 meters. When you're done, both mics tuck back into the charging case. The LED display on the case shows battery levels at a glance, so you always know exactly how much charge is left before you head into a session. The case carries its own battery for a few extra full recharges on the go — about 30 minutes of charge delivers up to 4 hours of use. It all packs down small enough to fit in a shirt pocket.

INSTANT WIRELESS AUDIO

The USB-C receiver dongle plugs directly into your phone, tablet, or laptop — no app or pairing needed, just plug in and record..

TWO MICS, ONE SYSTEM

Two clip-on condenser mics broadcast simultaneously over a stable 2.4GHz signal with a range of over 20 meters.

SMART LED CASE

The charging case displays battery levels so you can see exactly how much charge is left before heading into a session.

POWER BANK

The case carries its own battery, good for 3–4 extra full mic recharges — one USB-C cable charges the whole system.

GO-ANYWHERE KIT

The entire system — two mics, receiver, and charging case — packs into a slim profile that slips into any bag or pocket.

PRODUCT OVERVIEW



1. **Windscreen:** The foam cover over the capsule. Leave it on, it cuts wind noise and breath pops.

2. **Microphone indicator:** Flashing green means powering on. Steady green means connected. Steady orange means charging; flashing orange means the battery is low.

3. **Charging contacts:** Charges the microphone when inside case.

4. **Microphone clip:** Attaches to a shirt, lapel, or collar.

5. **Switch key:** Sets the microphone mode. Single click turns noise reduction on and off, double click mutes, press and hold disconnects and reconnects.

6. **USB-C plug:** Plugs directly into a USB-C phone, tablet, or laptop. The dongle has no battery of its own — it draws power from the connected device.

7. **Receiver indicator:** Steady red means the dongle is connected to a microphone and ready. Flashing red means the microphone has disconnected or switched off.

8. **Charging port:** Passes power through to your phone, so you can charge the phone while you record.



9. **USB-C charging port:** Connect the USB-C Charging Cable here to charge the case and the microphones inside it.

10. **LED display:** Shows remaining battery level for the microphones and the case.

11. **Microphone bays** (not shown)**:** Slots inside the case hold both microphones and recharge them from the case battery. Taking a microphone out powers it on; putting it back powers it off.

OPERATING INSTRUCTIONS

Charging

Charge the case and microphones before your first session.

1. Connect the USB-C Charging Cable to the charging port on the charging case.
2. Connect the other end to any USB power source.
3. Place both microphones in the case bays. The indicator shows orange while charging and turns off when a microphone is fully charged.
4. About 30 minutes of charging gives each microphone up to 4 hours of use.

Good to know:

- *The case carries its own battery, good for 3–4 additional full microphone recharges when you're away from an outlet.*
- *The orange indicator flashes when the battery is running low, and the microphone switches itself off automatically when it runs out.*
- *Microphone batteries are non-replaceable. If a microphone stops holding a charge, contact Gemini Sound support.*
- *The LED display shows how much charge the microphones and case have left.*

Connecting to your phone, tablet, or laptop

The receiver dongle is the only connection you need — there's no app and no pairing step.

1. Plug the USB-C Receiver Dongle into the USB-C port on your phone, tablet, or laptop.
2. Take both microphones out of the case. They power on automatically and the indicator flashes, then turns green.
3. The dongle's indicator turns steady red once the microphones are connected.
4. Open your camera, voice recorder, or streaming app and select the dongle as your audio input.
5. Speak to check your levels before you start recording.

Good to know:

- *The dongle is USB-C only. iPhone 14 and earlier need a separate Lightning-to-USB-C adapter, which is not included.*
- *There's no battery in the dongle — it runs off your phone. If the phone runs low mid-session, you can charge it through the dongle's charging port without unplugging.*
- *Wireless range is over 20 meters. Walls and bodies reduce it — keep line of sight to the dongle where you can.*
- *Up to 15 systems can run in the same space without interfering with each other. One microphone can also broadcast to several receivers at once for larger setups.*

Powering on and off by hand

You don't normally need this — the case does it for you — but you can override it.

1. To power a microphone on outside the case, hold the switch key for 1 second. The green indicator flashes.
2. To power it off outside the case, hold the switch key for 2 seconds. The indicator goes out.
3. Putting a microphone back in the case powers it off and starts charging — the orange indicator comes on.

Good to know:

Taking a microphone out of the case is the fastest way to power it on.

Clipping on the microphone

Placement does more for your sound than any setting.

1. Clip the microphone to your shirt, lapel, or collar, 6–8 inches below your chin.
2. Point the capsule up toward your mouth.
3. Leave the windscreen on — it cuts breath pops and wind noise.
4. Keep the microphone clear of jewelry, zippers, scarves, and jacket edges that can brush against it.

Good to know:
Too close and you'll get breath pops; too far and the room takes over. Six to eight inches is the sweet spot.

Microphone modes
The switch key on each microphone sets its mode.

1. The microphone powers on with noise reduction active. The indicator is green.
2. Single click the switch key to turn noise reduction off and pass the sound of the room. The indicator turns yellow. Single click again to return.
3. Double click the switch key to mute the microphone. Double click again to unmute.
4. Press and hold the switch key to disconnect from the receiver. Press and hold again to reconnect.

Good to know:

- *Set the mode before you start recording. Changing modes mid-take is audible.*
- *The GCM-200 has no reverb mode. Noise reduction on or off is the only sound setting.*
- *Noise reduction works on steady background sound. It won't remove a door slam or someone talking nearby.*

TROUBLESHOOTING

Issue	Solution
A microphone won't power on	If it sat unused for a long time, or ran flat and wasn't charged, the battery goes into protection mode. Put it in the case for a few minutes to wake it up, then try again.
Your device doesn't detect the dongle	Reseat the USB-C Receiver Dongle and check your app is set to use it as the audio input. On iPhone 14 and earlier you need a Lightning-to-USB-C adapter, which is not included.
Powered on but no sound	Check that the microphones paired — the dongle indicator should be steady red and the microphone indicator green. Put the microphones back in the case and take them out again to re-pair.
Audio cuts out as you move	Range is over 20 meters in open space, and walls and bodies reduce it. Shorten the distance and keep line of sight to the dongle. A flashing red indicator on the dongle means the microphone has dropped out.
Hiss or noise in the recording	You're either too far from the dongle or there's strong interference nearby. Move closer and away from Wi-Fi routers and other wireless gear.
Rustling or scraping in the recording	Move the microphone clear of jewelry, zippers, scarves, and jacket edges. Clip it to a flat area of fabric that doesn't shift as you move.
Recording is too quiet or too loud	Reposition the microphone 6–8 inches below your chin, then set the input level in your recording app rather than moving the microphone closer.
Background noise in the recording	Single click the switch key to turn noise reduction on, and move away from air conditioning vents and open windows.
Distorted sound	The microphone battery is low. Put it in the case to charge — about 30 minutes gets you back to a full session.
Microphones won't charge in the case	Seat each microphone fully into its bay so the charging contacts meet, then charge the case itself over USB-C and try again.
Phone runs low while recording	The dongle draws power from your phone. Connect a charger to the dongle's charging port — you can charge the phone without unplugging the dongle.

Still having trouble?
Contact Gemini Sound support at (732) 346-0061
or visit geminisound.com

SPECIFICATIONS

Microphone Type	Condenser
System Type	Dual-channel 2.4GHz wireless
Wireless Frequency	2402–2480MHz
Wireless Range	>20 meters
Receiver Connection	USB-C dongle (no Lightning adapter included)
Frequency Response	20Hz–18kHz (+1dB/–3dB)
Signal-to-Noise Ratio	98.8dB
Dynamic Range	≥106dB
Distortion (THD)	<0.6%
Sensitivity (Mic)	–34dB
Transmitter Output Power	<15mW
Receiver Output Level	–4.2dBVrms
Receiver Power	<50mW
Mic Controls	Switch key: noise reduction on/off, mute, disconnect
Mic Battery	500mAh rechargeable lithium-ion battery (non-replaceable)
Receiver Battery	None — powered by connected device
Charging Case Battery	~1000mAh (supports 3–4 additional full mic recharges)
Charge Connector	USB-C
Charge Time	~30 minutes
Play Time	~4 hours
Charging Case	LED battery display; charges via USB-C
Mic Construction	Metal/ABS
Receiver Construction	ABS

FCC COMPLIANCE STATEMENT

Responsible Party Name:
ICAD Holdings LLC

Company address:
458 Florida Grove Road
Perth Amboy, NJ, 08861 USA

FCC Compliance Statement
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. The operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and then on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to a different outlet so that the equipment and receiver are on different branch circuits.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC ID: 2BRR7-GCM2026

LEGALITY & SAFETY

The device is not intended for use by people (including children) with reduced physical, sensory or mental capacity. People who have not read the manual, unless they have received an explanation by someone responsible for their safety, should not use this unit. Children should be monitored to ensure that they do not play with the device. The device should always be readily accessible. The device should not be exposed to water. No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the device. Always leave a minimum distance of 10 cm around the unit to ensure sufficient ventilation. Open flame sources, such as candles, should not be placed on top of the device. The device is intended for use only in a temperate climate. At full volume, prolonged listening may damage your hearing and cause temporary or permanent deafness, hearing drone, tinnitus, or hyperacusis. Listening at high volume is not recommended. One hour per day is not recommend either. This product contains a rechargeable battery that is not user-replaceable. There is a risk of fire or explosion if the battery is damaged, punctured, crushed, or exposed to excessive heat such as direct sunlight or fire. Do not attempt to open the product or to remove the battery yourself. The battery may only be replaced by the manufacturer, the seller, or a qualified service technician. At the end of the product's life, dispose of it safely and in accordance with local regulations. Always use designated collection or recycling points to protect the environment. Switch the device off where the use of the device is not allowed or where there is a risk of causing interference or danger - for examples: on an aircraft, or near medical equipment, fuel, chemicals or blasting sites. Check the current laws and regulations regarding the use of this device in the areas where you drive. Do not handle the device when driving. Concentrate fully on driving. All wireless devices are susceptible to interference which may affect their performance. All our devices conform to international/national standards and regulations, and we aim to limit user exposure to electromagnetic fields. These standards and regulations were adopted after the completion of extensive scientific research. This research established no link between the use of the mobile headset and any adverse effects on health if the device is used in accordance with standard practices. Only qualified people are authorized to install or repair this product. Only use batteries, chargers and other accessories which are compatible with this equipment. Do not connect incompatible products. This equipment is not waterproof. Keep it dry. Keep your device in a safe place, out of the reach of young children. The device contains small parts which may present a choking hazard to kids

WARRANTY & REPAIR

A. ICAD Holdings LLC guarantees its products to be free from defects in materials and workmanship for one (1) year from the original purchase date. Exception: batteries are covered for 90 days.

B. This limited warranty does not cover damage or failure caused by abuse, misuse, abnormal use, faulty installation, improper maintenance or any repairs other than those provided by an authorized Gemini Service Center.

C. This product contains no user-serviceable parts. Opening the enclosure, removing covers, or attempting to service or repair the product yourself will void this warranty, and may expose you to dangerous voltages or other hazards. Refer all servicing to an authorized Gemini Service Center. The battery is not user-replaceable.

D. There are no obligations of liability on the part of ICAD Holdings LLC for consequential damages arising out of or in connection with the use or performance of the product or other indirect damages with respect to loss of property, revenues, of profit, or costs of removal, installation, or reinstallation.

All implied warranties for ICAD Holdings LLC, including implied warranties for fitness, are limited in duration to a period of one (1) year from the original date of purchase, unless otherwise mandated by local statutes.

MANUAL EN ESPAÑOL

Dos personas, dos micrófonos inalámbricos, cero cables: el GCM-200 es un sistema de micrófonos inalámbricos dobles diseñado para creadores, presentadores y entrevistadores que necesitan que ambas voces suenen bien. Dos micrófonos de condensador compactos con clip transmiten simultáneamente mediante una señal limpia de 2,4 GHz a un receptor USB-C que se conecta directamente a su teléfono, tableta o computadora portátil. Sin aplicación y sin configuración complicada: solo conectar y empezar, con un alcance inalámbrico de más de 20 metros. Al terminar, ambos micrófonos vuelven al estuche de carga. La pantalla LED del estuche muestra el nivel de batería de un vistazo, así que siempre sabe cuánta carga le queda antes de empezar una sesión. El estuche lleva su propia batería para varias recargas completas adicionales: unos 30 minutos de carga ofrecen hasta 4 horas de uso. Y todo se guarda en un tamaño lo bastante pequeño para caber en el bolsillo de una camisa.

AUDIO INALÁMBRICO INSTANTÁNEO

El receptor USB-C se conecta directamente a su teléfono, tableta o computadora portátil: sin aplicación ni emparejamiento, solo conectar y grabar.

DOS MICRÓFONOS, UN SISTEMA

Dos micrófonos de condensador con clip transmiten simultáneamente mediante una señal estable de 2,4 GHz con un alcance de más de 20 metros.

ESTUCHE LED INTELIGENTE

El estuche de carga muestra el nivel de batería para que vea exactamente cuánta carga queda antes de empezar una sesión.

BATERÍA PORTÁTIL

El estuche lleva su propia batería, suficiente para 3 o 4 recargas completas adicionales de los micrófonos: un solo cable USB-C carga todo el sistema.

EQUIPO PARA LLEVAR

Todo el sistema —dos micrófonos, receptor y estuche de carga— cabe en un perfil delgado que entra en cualquier bolso o bolsillo.

DESCRIPCIÓN



1. Antiviento: La cubierta de espuma sobre la cápsula. Déjela puesta: reduce el ruido del viento y los golpes de aire.
2. Indicador del micrófono: Verde intermitente indica que está encendiendo. Verde fijo indica que está conectado. Naranja fijo indica que está cargando; naranja intermitente indica que la batería está baja.
3. Contactos de carga: Cargan el micrófono cuando está dentro del estuche.
4. Clip del micrófono: Se sujeta a una camisa, una solapa o un cuello.
5. Tecla de función: Establece el modo del micrófono. Una pulsación activa y desactiva la reducción de ruido, una doble pulsación silencia y una pulsación larga desconecta y vuelve a conectar.
6. Conector USB-C: Se conecta directamente a un teléfono, tableta o computadora portátil con USB-C. El receptor no tiene batería propia: toma la energía del dispositivo conectado.
7. Indicador del receptor: Rojo fijo indica que el receptor está conectado a un micrófono y listo. Rojo intermitente indica que el micrófono se ha desconectado o apagado.

8. Puerto de carga: Deja pasar la corriente hacia su teléfono, de modo que puede cargarlo mientras graba.



9. Puerto de carga USB-C: Conecte aquí el cable de carga USB-C para cargar el estuche y los micrófonos que estén dentro.
10. Pantalla LED: Muestra el nivel de batería restante de los micrófonos y del estuche.
11. Compartimentos para micrófonos (no se muestran): Ranuras dentro del estuche que alojan ambos micrófonos y los recargan con la batería del estuche. Sacar un micrófono lo enciende; devolverlo lo apaga.

INSTRUCCIONES DE USO

Carga

Cargue el estuche y los micrófonos antes de su primera sesión.

1. Conecte el cable de carga USB-C al puerto de carga del estuche.
2. Conecte el otro extremo a cualquier fuente de alimentación USB.
3. Coloque ambos micrófonos en los compartimentos del estuche. El indicador se muestra naranja mientras carga y se apaga cuando el micrófono está completamente cargado.
4. Unos 30 minutos de carga dan a cada micrófono hasta 4 horas de uso.

Tenga en cuenta:

- *El estuche lleva su propia batería, suficiente para 3 o 4 recargas completas adicionales de los micrófonos cuando esté lejos de un tomacorriente.*
- *El indicador naranja parpadea cuando la batería se está agotando, y el micrófono se apaga solo cuando se queda sin carga.*
- *Las baterías de los micrófonos no son reemplazables. Si un micrófono deja de mantener la carga, comuníquese con el soporte de Gemini Sound.*
- *La pantalla LED muestra cuánta carga les queda a los micrófonos y al estuche.*

Conexión a su teléfono, tableta o computadora portátil

El receptor es la única conexión que necesita: no hay aplicación ni paso de emparejamiento.

1. Conecte el receptor USB-C al puerto USB-C de su teléfono, tableta o computadora portátil.
2. Saque ambos micrófonos del estuche. Se encienden automáticamente y el indicador parpadea y luego se vuelve verde.
3. El indicador del receptor se vuelve rojo fijo cuando los micrófonos están conectados.
4. Abra su aplicación de cámara, grabadora de voz o transmisión y seleccione el receptor como entrada de audio.
5. Hable para comprobar los niveles antes de empezar a grabar.

Tenga en cuenta:

- *El receptor es solo USB-C. El iPhone 14 y los modelos anteriores necesitan un adaptador de Lightning a USB-C por separado, que no viene incluido.*
- *El receptor no tiene batería: funciona con la energía de su teléfono. Si el teléfono se queda sin carga a mitad de sesión, puede cargarlo a través del puerto de carga del receptor sin desconectarlo.*

- *El alcance inalámbrico es de más de 20 metros. Las paredes y los cuerpos lo reducen: mantenga línea de vista con el receptor siempre que pueda.*
- *Hasta 15 sistemas pueden funcionar en el mismo espacio sin interferirse entre sí. Un micrófono también puede transmitir a varios receptores a la vez para instalaciones más grandes.*

Encendido y apagado manual

Normalmente no lo necesita —el estuche lo hace por usted— pero puede hacerlo a mano.

1. Para encender un micrófono fuera del estuche, mantenga pulsada la tecla de función durante 1 segundo. El indicador verde parpadea.
2. Para apagarlo fuera del estuche, mantenga pulsada la tecla de función durante 2 segundos. El indicador se apaga.
3. Devolver un micrófono al estuche lo apaga e inicia la carga: se enciende el indicador naranja.

Tenga en cuenta:

- *Sacar un micrófono del estuche es la forma más rápida de encenderlo.*

Colocación del micrófono

La colocación influye más en el sonido que cualquier ajuste.

1. Sujete el micrófono a su camisa, solapa o cuello, de 15 a 20 cm por debajo de la barbilla.
2. Oriente la cápsula hacia arriba, en dirección a su boca.
3. Deje puesto el antiviento: reduce los golpes de aire y el ruido del viento.
4. Mantenga el micrófono alejado de joyas, cierres, bufandas y bordes de chaqueta que puedan rozarlo.

Tenga en cuenta:

- *Demasiado cerca y tendrá golpes de aire; demasiado lejos y la sala se impone. De 15 a 20 cm es el punto justo.*

Modos del micrófono

La tecla de función de cada micrófono establece su modo.

1. El micrófono se enciende con la reducción de ruido activa. El indicador está verde.
2. Pulse una vez la tecla de función para desactivar la reducción de ruido y dejar pasar el sonido de la sala. El indicador se vuelve amarillo. Pulse de nuevo para volver.
3. Haga doble clic en la tecla de función para silenciar el micrófono. Haga doble clic de nuevo para reactivarlo.
4. Mantenga pulsada la tecla de función para desconectarlo del receptor. Manténgala pulsada de nuevo para volver a conectarlo.

Tenga en cuenta:

- *Ajuste el modo antes de empezar a grabar. Cambiar de modo a mitad de toma se oye.*
- *El GCM-200 no tiene modo de reverberación. Activar o desactivar la reducción de ruido es el único ajuste de sonido.*
- *La reducción de ruido actúa sobre el ruido de fondo constante. No elimina un portazo ni a alguien hablando cerca.*

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problema	Solución
Un micrófono no enciende	Si estuvo mucho tiempo sin usarse, o se descargó por completo y no se recargó, la batería entra en modo de protección. Colóquelo en el estuche unos minutos para reactivarlo y vuelva a intentarlo.
Su dispositivo no detecta el receptor	Vuelva a conectar el receptor USB-C y compruebe que su aplicación lo tenga seleccionado como entrada de audio. En el iPhone 14 y modelos anteriores necesita un adaptador de Lightning a USB-C, que no viene incluido.
Encendido pero sin sonido	Compruebe que los micrófonos se hayan conectado: el indicador del receptor debe estar rojo fijo y el del micrófono verde. Devuelva los micrófonos al estuche y sáquelos de nuevo para volver a conectarlos.
El audio se corta al moverse	El alcance es de más de 20 metros en espacio abierto, y las paredes y los cuerpos lo reducen. Acorte la distancia y mantenga línea de vista con el receptor. Un indicador rojo intermitente en el receptor significa que el micrófono se ha desconectado.
Siseo o ruido en la grabación	O está demasiado lejos del receptor o hay interferencia fuerte cerca. Acérquese y aléjese de routers wifi y otros equipos inalámbricos.
Roces o frotamiento en la grabación	Aleje el micrófono de joyas, cierres, bufandas y bordes de chaqueta. Sujételo a una zona plana de tela que no se mueva al caminar.
La grabación suena muy baja o muy alta	Recoloque el micrófono de 15 a 20 cm por debajo de la barbilla y ajuste el nivel de entrada en su aplicación de grabación en lugar de acercar el micrófono.
Ruido de fondo en la grabación	Pulse una vez la tecla de función para activar la reducción de ruido y aléjese de rejillas de aire acondicionado y ventanas abiertas.
Sonido distorsionado	La batería del micrófono está baja. Colóquelo en el estuche para cargarlo: unos 30 minutos bastan para una sesión completa.
Los micrófonos no se cargan en el estuche	Encaje bien cada micrófono en su compartimento para que los contactos de carga hagan contacto, luego cargue el estuche por USB-C e inténtelo de nuevo.
El teléfono se queda sin batería al grabar	El receptor toma energía de su teléfono. Conecte un cargador al puerto de carga del receptor: puede cargar el teléfono sin desconectar el receptor.

¿Sigue teniendo problemas? Comuníquese con el soporte de Gemini Sound al (732) 346-0061 o visite geminisound.com

ESPECIFICACIONES

Tipo de micrófono	Condensador
Tipo de sistema	Inalámbrico de 2,4 GHz de doble canal
Frecuencia inalámbrica	2402–2480 MHz
Alcance inalámbrico	>20 metros
Conexión del receptor	Receptor USB-C (no incluye adaptador Lightning)
Respuesta de frecuencia	20 Hz–18 kHz (+1 dB/–3 dB)
Relación señal/ruido	98,8 dB
Rango dinámico	≥106 dB
Distorsión (THD)	<0,6 %
Sensibilidad (micrófono)	–34 dB
Potencia de salida del transmisor	<15 mW
Nivel de salida del receptor	–4,2 dBVrms
Consumo del receptor	<50 mW
Controles del micrófono	Tecla de función: reducción de ruido on/off, silencio, desconexión
Batería del micrófono	Batería recargable de iones de litio de 500 mAh (no reemplazable)
Batería del receptor	Ninguna: se alimenta del dispositivo conectado
Batería del estuche de carga	~1000 mAh (permite 3 o 4 recargas completas adicionales)
Conector de carga	USB-C
Tiempo de carga	~30 minutos
Tiempo de uso	~4 horas
Estuche de carga	Pantalla LED de batería; se carga por USB-C
Construcción del micrófono	Metal/ABS
Construcción del receptor	ABS

MANUEL EN FRANÇAIS

Deux personnes, deux microphones sans fil, zéro câble : le GCM-200 est un système à deux microphones sans fil conçu pour les créateurs, les présentateurs et les intervieweurs qui ont besoin que les deux voix sonnent bien. Deux microphones à condensateur compacts à pince transmettent simultanément via un signal 2,4 GHz propre vers un récepteur USB-C qui se branche directement sur votre téléphone, votre tablette ou votre ordinateur portable. Pas d'application et pas de configuration compliquée : il suffit de brancher et de commencer, avec une portée sans fil de plus de 20 mètres. Une fois terminé, les deux microphones retournent dans le boîtier de charge. L'écran LED du boîtier affiche le niveau de batterie d'un coup d'œil, vous savez donc toujours combien de charge il reste avant de commencer une session. Le boîtier possède sa propre batterie permettant plusieurs recharges complètes supplémentaires : environ 30 minutes de charge offrent jusqu'à 4 heures d'utilisation. Et le tout se range dans un format assez petit pour tenir dans une poche de chemise.

AUDIO SANS FIL INSTANTANÉ

Le récepteur USB-C se branche directement sur votre téléphone, votre tablette ou votre ordinateur portable : pas d'application ni d'appairage, il suffit de brancher et d'enregistrer.

DEUX MICROS, UN SYSTÈME

Deux microphones à condensateur à pince transmettent simultanément via un signal 2,4 GHz stable d'une portée de plus de 20 mètres.

BOÎTIER LED INTELLIGENT

Le boîtier de charge affiche le niveau de batterie pour que vous voyiez exactement combien de charge il reste avant de commencer une session.

BATTERIE NOMADE

Le boîtier possède sa propre batterie, suffisante pour 3 à 4 recharges complètes supplémentaires des microphones : un seul câble USB-C recharge tout le système.

KIT NOMADE

L'ensemble du système — deux microphones, récepteur et boîtier de charge — tient dans un format fin qui se glisse dans n'importe quel sac ou poche.

PRÉSENTATION



1. Bonnette : La protection en mousse sur la capsule. Laissez-la en place : elle réduit le bruit du vent et les plosives.
2. Indicateur du microphone : Vert clignotant indique la mise sous tension. Vert fixe indique la connexion. Orange fixe indique la charge ; orange clignotant indique une batterie faible.
3. Contacts de charge : Rechargent le microphone lorsqu'il est dans le boîtier.
4. Pince du microphone : Se fixe sur une chemise, un revers ou un col.
5. Touche de fonction : Définit le mode du microphone. Une pression active et désactive la réduction de bruit, un double clic coupe le son et une pression longue déconnecte puis reconnecte.
6. Connecteur USB-C : Se branche directement sur un téléphone, une tablette ou un ordinateur portable USB-C. Le récepteur n'a pas de batterie propre : il est alimenté par l'appareil connecté.
7. Indicateur du récepteur : Rouge fixe indique que le récepteur est connecté à un microphone et prêt. Rouge clignotant indique que le microphone s'est déconnecté ou éteint.

8. Port de charge : Laisse passer le courant vers votre téléphone, afin que vous puissiez le charger pendant



l'enregistrement.

9. Port de charge USB-C : Branchez ici le câble de charge USB-C pour charger le boîtier et les microphones qu'il contient.
10. Écran LED : Affiche le niveau de batterie restant des microphones et du boîtier.
11. Logements pour microphones (non illustrés) : Emplacements à l'intérieur du boîtier qui reçoivent les deux microphones et les rechargent depuis la batterie du boîtier. Retirer un microphone l'allume ; le replacer l'éteint.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

Charge
Chargez le boîtier et les microphones avant votre première session.
1. Branchez le câble de charge USB-C sur le port de charge du boîtier.
2. Branchez l'autre extrémité sur n'importe quelle source d'alimentation USB.
3. Placez les deux microphones dans les logements du boîtier. L'indicateur s'allume en orange pendant la charge et s'éteint lorsque le microphone est complètement chargé.
4. Environ 30 minutes de charge donnent à chaque microphone jusqu'à 4 heures d'utilisation.

À noter :

- *Le boîtier possède sa propre batterie, suffisante pour 3 à 4 recharges complètes supplémentaires des microphones lorsque vous êtes loin d'une prise.*
- *L'indicateur orange clignote lorsque la batterie s'épuise, et le microphone s'éteint de lui-même lorsqu'il n'a plus de charge.*
- *Les batteries des microphones ne sont pas remplaçables. Si un microphone ne tient plus la charge, contactez le support Gemini Sound.*
- *L'écran LED indique combien de charge il reste aux microphones et au boîtier.*

Connexion à votre téléphone, tablette ou ordinateur portable
Le récepteur est la seule connexion dont vous avez besoin : pas d'application ni d'étape d'appairage.
1. Branchez le récepteur USB-C sur le port USB-C de votre téléphone, tablette ou ordinateur portable.
2. Retirez les deux microphones du boîtier. Ils s'allument automatiquement et l'indicateur clignote puis passe au vert.
3. L'indicateur du récepteur passe au rouge fixe lorsque les microphones sont connectés.
4. Ouvrez votre application appareil photo, dictaphone ou diffusion et sélectionnez le récepteur comme entrée audio.
5. Parlez pour vérifier vos niveaux avant de commencer à enregistrer.

À noter :

- *Le récepteur est USB-C uniquement. L'iPhone 14 et les modèles antérieurs nécessitent un adaptateur Lightning vers USB-C séparé, qui n'est pas inclus.*
- *Le récepteur n'a pas de batterie : il fonctionne sur l'alimentation de votre téléphone. Si le téléphone se décharge en pleine session,*

vous pouvez le charger via le port de charge du récepteur sans le débrancher.

- *La portée sans fil est de plus de 20 mètres. Les murs et les corps la réduisent : gardez une ligne de vue avec le récepteur dès que possible.*
- *Jusqu'à 15 systèmes peuvent fonctionner dans le même espace sans se perturber. Un microphone peut également émettre vers plusieurs récepteurs à la fois pour les installations plus importantes.*

Allumage et extinction manuels

Vous n'en avez normalement pas besoin — le boîtier le fait pour vous — mais vous pouvez le faire à la main.

1. Pour allumer un microphone hors du boîtier, maintenez la touche de fonction enfoncée pendant 1 seconde. L'indicateur vert clignote.
2. Pour l'éteindre hors du boîtier, maintenez la touche de fonction enfoncée pendant 2 secondes. L'indicateur s'éteint.
3. Replacer un microphone dans le boîtier l'éteint et lance la charge : l'indicateur orange s'allume.

À noter :

- *Retirer un microphone du boîtier est le moyen le plus rapide de l'allumer.*

Positionnement du microphone

Le positionnement influe davantage sur le son que n'importe quel réglage.

1. Fixez le microphone sur votre chemise, votre revers ou votre col, à 15 à 20 cm sous le menton.
2. Orientez la capsule vers le haut, en direction de votre bouche.
3. Laissez la bonnette en place : elle réduit les plosives et le bruit du vent.
4. Éloignez le microphone des bijoux, fermetures éclair, écharpes et bords de veste susceptibles de le frotter.

À noter :

- *Trop près, vous aurez des plosives ; trop loin, la pièce prend le dessus. De 15 à 20 cm est le bon compromis.*

Modes du microphone

La touche de fonction de chaque microphone définit son mode.

1. Le microphone s'allume avec la réduction de bruit active. L'indicateur est vert.
2. Appuyez une fois sur la touche de fonction pour désactiver la réduction de bruit et laisser passer le son de la pièce. L'indicateur passe au jaune. Appuyez de nouveau pour revenir.
3. Double-cliquez sur la touche de fonction pour couper le microphone. Double-cliquez à nouveau pour le réactiver.

4. Maintenez la touche de fonction enfoncée pour le déconnecter du récepteur. Maintenez-la enfoncée à nouveau pour le reconnecter.

À noter :

- *Réglez le mode avant de commencer à enregistrer. Changer de mode en pleine prise s'entend.*
- *Le GCM-200 n'a pas de mode réverbération. Activer ou désactiver la réduction de bruit est le seul réglage de son.*
- *La réduction de bruit agit sur les bruits de fond constants. Elle n'élimine pas une porte qui claque ni quelqu'un qui parle à proximité.*

DÉPANNAGE

Problème	Solution
Un microphone ne s'allume pas	S'il est resté longtemps inutilisé, ou s'il s'est complètement déchargé sans être rechargé, la batterie passe en mode protection. Placez-le dans le boîtier quelques minutes pour le réactiver, puis réessayez.
Votre appareil ne détecte pas le récepteur	Rebranchez le récepteur USB-C et vérifiez que votre application le sélectionne bien comme entrée audio. Sur l'iPhone 14 et les modèles antérieurs, un adaptateur Lightning vers USB-C est nécessaire, non inclus.
Allumé mais pas de son	Vérifiez que les microphones se sont connectés : l'indicateur du récepteur doit être rouge fixe et celui du microphone vert. Replacez les microphones dans le boîtier et ressortez-les pour les reconnecter.
L'audio coupe lorsque vous vous déplacez	La portée est de plus de 20 mètres en espace dégagé, et les murs et les corps la réduisent. Réduisez la distance et gardez une ligne de vue avec le récepteur. Un indicateur rouge clignotant sur le récepteur signifie que le microphone s'est déconnecté.
Souffle ou bruit dans l'enregistrement	Soit vous êtes trop loin du récepteur, soit une forte interférence se trouve à proximité. Rapprochez-vous et éloignez-vous des routeurs Wi-Fi et des autres équipements sans fil.
Frottements ou froissements dans l'enregistrement	Éloignez le microphone des bijoux, fermetures éclair, écharpes et bords de veste. Fixez-le sur une zone de tissu plate qui ne bouge pas à la marche.
L'enregistrement est trop faible ou trop fort	Repositionnez le microphone à 15 à 20 cm sous le menton et ajustez le niveau d'entrée dans votre application d'enregistrement plutôt que de rapprocher le microphone.
Bruit de fond dans l'enregistrement	Appuyez une fois sur la touche de fonction pour activer la réduction de bruit et éloignez-vous des bouches de climatisation et des fenêtres ouvertes.
Son déformé	La batterie du microphone est faible. Placez-le dans le boîtier pour le charger : environ 30 minutes suffisent pour une session complète.
Les microphones ne se chargent pas dans le boîtier	Emboîtez bien chaque microphone dans son logement pour que les contacts de charge touchent, puis chargez le boîtier en USB-C et réessayez.
Le téléphone se décharge pendant l'enregistrement	Le récepteur est alimenté par votre téléphone. Branchez un chargeur sur le port de charge du récepteur : vous pouvez charger le téléphone sans débrancher le récepteur.

Toujours un problème ? Contactez le support Gemini Sound au (732) 346-0061 ou rendez-vous sur geminisound.com

SPÉCIFICATIONS

Type de microphone	Condensateur
Type de système	Sans fil 2,4 GHz à double canal
Fréquence sans fil	2402–2480 MHz
Portée sans fil	>20 mètres
Connexion du récepteur	Récepteur USB-C (adaptateur Lightning non inclus)
Réponse en fréquence	20 Hz–18 kHz (+1 dB/–3 dB)
Rapport signal/bruit	98,8 dB
Plage dynamique	≥106 dB
Distorsion (THD)	<0,6 %
Sensibilité (microphone)	–34 dB
Puissance de sortie de l'émetteur	<15 mW
Niveau de sortie du récepteur	–4,2 dBVrms
Consommation du récepteur	<50 mW
Commandes du microphone	Touche de fonction : réduction de bruit on/off, sourdine, déconnexion
Batterie du microphone	Batterie rechargeable lithium-ion de 500 mAh (non remplaçable)
Batterie du récepteur	Aucune : alimenté par l'appareil connecté
Batterie du boîtier de charge	~1000 mAh (permet 3 à 4 recharges complètes supplémentaires)
Connecteur de charge	USB-C
Temps de charge	~30 minutes
Autonomie	~4 heures
Boîtier de charge	Écran LED de batterie ; se charge en USB-C
Construction du microphone	Métal/ABS
Construction du récepteur	ABS

HANDBUCH IN DEUTSCH

Zwei Personen, zwei Funkmikrofone, keine Kabel: Das GCM-200 ist ein drahtloses Doppelmikrofonsystem für Kreative, Moderatoren und Interviewer, bei denen beide Stimmen gut klingen müssen. Zwei kompakte Ansteck-Kondensatormikrofone übertragen gleichzeitig über ein sauberes 2,4-GHz-Signal an einen USB-C-Empfänger, der direkt an Ihr Telefon, Tablet oder Notebook angeschlossen wird. Keine App und keine komplizierte Einrichtung: einfach einstecken und loslegen, mit einer Funkreichweite von über 20 Metern. Danach kommen beide Mikrofone zurück in das Ladeetui. Das LED-Display des Etuis zeigt den Akkustand auf einen Blick, sodass Sie vor jeder Sitzung wissen, wie viel Ladung noch bleibt. Das Etui verfügt über einen eigenen Akku für mehrere zusätzliche vollständige Ladungen: Etwa 30 Minuten Ladezeit ermöglichen bis zu 4 Stunden Betrieb. Und alles verstaut sich so klein, dass es in eine Hemdtasche passt.

SOFORTIGER DRAHTLOSER TON

Der USB-C-Empfänger wird direkt an Ihr Telefon, Tablet oder Notebook angeschlossen: keine App, keine Kopplung, einfach einstecken und aufnehmen.

ZWEI MIKROFONE, EIN SYSTEM

Zwei Ansteck-Kondensatormikrofone übertragen gleichzeitig über ein stabiles 2,4-GHz-Signal mit einer Reichweite von über 20 Metern.

INTELLIGENTES LED-ETUI

Das Ladeetui zeigt den Akkustand an, sodass Sie genau sehen, wie viel Ladung vor einer Sitzung noch bleibt.

AKKU FÜR UNTERWEGS

Das Etui verfügt über einen eigenen Akku, ausreichend für 3 bis 4 zusätzliche vollständige Mikrofonladungen: Ein einziges USB-C-Kabel lädt das gesamte System.

KOMPLETTSET FÜR UNTERWEGS

Das gesamte System – zwei Mikrofone, Empfänger und Ladeetui – passt in ein schlankes Format, das in jede Tasche passt.

ÜBERSICHT



1. Windschutz: Die Schaumstoffabdeckung über der Kapsel. Lassen Sie ihn aufgesetzt: Er verringert Windgeräusche und Popplaute.
2. Mikrofonanzeige: Grün blinkend bedeutet Einschaltvorgang. Grün dauerhaft bedeutet verbunden. Orange dauerhaft bedeutet Ladevorgang; orange blinkend bedeutet niedriger Akkustand.
3. Ladekontakte: Laden das Mikrofon, wenn es im Etui liegt.
4. Mikrofonklammer: Wird an Hemd, Revers oder Kragen befestigt.
5. Funktionstaste: Legt den Mikrofonmodus fest. Einmal Drücken schaltet die Rauschunterdrückung ein und aus, Doppelklick schaltet stumm und langes Drücken trennt die Verbindung und stellt sie wieder her.
6. USB-C-Stecker: Wird direkt an ein USB-C-Telefon, -Tablet oder -Notebook angeschlossen. Der Empfänger hat keinen eigenen Akku, sondern bezieht seinen Strom vom angeschlossenen Gerät.
7. Empfängeranzeige: Rot dauerhaft bedeutet, dass der Empfänger mit einem Mikrofon verbunden und bereit ist. Rot blinkend bedeutet, dass das Mikrofon getrennt oder ausgeschaltet wurde.

8. Ladeanschluss: Leitet Strom an Ihr Telefon weiter, sodass Sie es während der Aufnahme laden können.



9. USB-C-Ladeanschluss: Schließen Sie hier das USB-C-Ladekabel an, um das Etui und die darin befindlichen Mikrofone zu laden.
10. LED-Display: Zeigt den verbleibenden Akkustand der Mikrofone und des Etuis an.
11. Mikrofonfächer (nicht abgebildet): Aussparungen im Etui, die beide Mikrofone aufnehmen und sie über den Akku des Etuis laden. Das Herausnehmen eines Mikrofons schaltet es ein, das Zurücklegen schaltet es aus.

BETRIEBSANWEISUNGEN

Laden

Laden Sie das Etui und die Mikrofone vor der ersten Sitzung auf.

1. Schließen Sie das USB-C-Ladekabel an den Ladeanschluss des Etuis an.
2. Schließen Sie das andere Ende an eine beliebige USB-Stromquelle an.
3. Legen Sie beide Mikrofone in die Fächer des Etuis. Die Anzeige leuchtet während des Ladevorgangs orange und erlischt, wenn das Mikrofon vollständig geladen ist.
4. Etwa 30 Minuten Ladezeit geben jedem Mikrofon bis zu 4 Stunden Betrieb.

Gut zu wissen:

- *Das Etui verfügt über einen eigenen Akku, ausreichend für 3 bis 4 zusätzliche vollständige Mikrofonladungen, wenn keine Steckdose in der Nähe ist.*
- *Die orange Anzeige blinkt, wenn der Akku zur Neige geht, und das Mikrofon schaltet sich selbst ab, wenn es keine Ladung mehr hat.*
- *Die Mikrofonakkus sind nicht austauschbar. Wenn ein Mikrofon die Ladung nicht mehr hält, wenden Sie sich an den Gemini Sound Support.*
- *Das LED-Display zeigt an, wie viel Ladung den Mikrofonen und dem Etui noch bleibt.*

Verbindung mit Telefon, Tablet oder Notebook

Der Empfänger ist die einzige Verbindung, die Sie benötigen: keine App und kein Kopplungsschritt.

1. Schließen Sie den USB-C-Empfänger an den USB-C-Anschluss Ihres Telefons, Tablets oder Notebooks an.
2. Nehmen Sie beide Mikrofone aus dem Etui. Sie schalten sich automatisch ein und die Anzeige blinkt und leuchtet dann grün.
3. Die Empfängeranzeige leuchtet dauerhaft rot, sobald die Mikrofone verbunden sind.
4. Öffnen Sie Ihre Kamera-, Sprachaufnahme- oder Streaming-App und wählen Sie den Empfänger als Audioeingang aus.
5. Sprechen Sie, um die Pegel zu prüfen, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen.

Gut zu wissen:

- *Der Empfänger ist ausschließlich USB-C. Das iPhone 14 und ältere Modelle benötigen einen separaten Lightning-auf-USB-C-Adapter, der nicht im Lieferumfang enthalten ist.*
- *Der Empfänger hat keinen Akku, sondern bezieht seinen Strom vom Telefon. Geht dem Telefon mitten in der Sitzung der Strom aus, können Sie es über den Ladeanschluss des Empfängers laden, ohne ihn abzuziehen.*
- *Die Funkreichweite beträgt über 20 Meter. Wände und Personen verringern sie: Halten Sie nach Möglichkeit Sichtverbindung zum Empfänger.*
- *Bis zu 15 Systeme können im selben Raum betrieben werden, ohne sich gegenseitig zu stören. Ein Mikrofon kann für größere Installationen auch an mehrere Empfänger gleichzeitig senden.*

Manuelles Ein- und Ausschalten

Normalerweise benötigen Sie dies nicht – das Etui übernimmt es für Sie –, Sie können es aber von Hand tun.

1. Um ein Mikrofon außerhalb des Etuis einzuschalten, halten Sie die Funktionstaste 1 Sekunde lang gedrückt. Die grüne Anzeige blinkt.
2. Um es außerhalb des Etuis auszuschalten, halten Sie die Funktionstaste 2 Sekunden lang gedrückt. Die Anzeige erlischt.
3. Das Zurücklegen eines Mikrofons in das Etui schaltet es aus und startet den Ladevorgang: Die orange Anzeige leuchtet auf.

Gut zu wissen:

- *Ein Mikrofon aus dem Etui zu nehmen ist der schnellste Weg, es einzuschalten.*

Anbringen des Mikrofons

Die Platzierung beeinflusst den Klang stärker als jede Einstellung.

1. Befestigen Sie das Mikrofon an Hemd, Revers oder Kragen, 15 bis 20 cm unterhalb des Kinns.
2. Richten Sie die Kapsel nach oben in Richtung Ihres Mundes aus.
3. Lassen Sie den Windschutz aufgesetzt: Er verringert Popplaute und Windgeräusche.
4. Halten Sie das Mikrofon von Schmuck, Reißverschlüssen, Schals und Jackenkanten fern, die daran reiben können.

Gut zu wissen:

- *Zu nah, und Sie bekommen Popplaute; zu weit entfernt, und der Raum dominiert. 15 bis 20 cm sind genau richtig.*

Mikrofonmodi

Die Funktionstaste jedes Mikrofons legt dessen Modus fest.

1. Das Mikrofon schaltet sich mit aktiver Rauschunterdrückung ein. Die Anzeige leuchtet grün.
2. Drücken Sie die Funktionstaste einmal, um die Rauschunterdrückung auszuschalten und den Raumklang

durchzulassen. Die Anzeige wird gelb. Drücken Sie erneut, um zurückzukehren.
3. Doppelklicken Sie auf die Funktionstaste, um das Mikrofon stummzuschalten. Doppelklicken Sie erneut, um die Stummschaltung aufzuheben.
4. Halten Sie die Funktionstaste gedrückt, um die Verbindung zum Empfänger zu trennen. Halten Sie sie erneut gedrückt, um sie wiederherzustellen.

Gut zu wissen:

- *Stellen Sie den Modus ein, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen. Ein Moduswechsel mitten in einer Aufnahme ist hörbar.*
- *Das GCM-200 hat keinen Hallmodus. Das Ein- und Ausschalten der Rauschunterdrückung ist die einzige Klangeinstellung.*
- *Die Rauschunterdrückung wirkt auf gleichmäßige Hintergrundgeräusche. Sie entfernt keine zuschlagende Tür und keine Person, die in der Nähe spricht.*

FEHLERSUCHE

Problem	Lösung
Ein Mikrofon schaltet sich nicht ein	Wenn es lange nicht benutzt wurde oder sich vollständig entladen hat und nicht nachgeladen wurde, geht der Akku in den Schutzmodus. Legen Sie es einige Minuten in das Etui, um es zu reaktivieren, und versuchen Sie es erneut.
Ihr Gerät erkennt den Empfänger nicht	Stecken Sie den USB-C-Empfänger erneut ein und prüfen Sie, ob Ihre App ihn als Audioeingang ausgewählt hat. Beim iPhone 14 und älteren Modellen ist ein Lightning-auf-USB-C-Adapter erforderlich, der nicht im Lieferumfang enthalten ist.
Eingeschaltet, aber kein Ton	Prüfen Sie, ob sich die Mikrofone verbunden haben: Die Empfängeranzeige muss dauerhaft rot und die Mikrofonanzeige grün leuchten. Legen Sie die Mikrofone zurück in das Etui und nehmen Sie sie erneut heraus, um die Verbindung wiederherzustellen.
Der Ton setzt bei Bewegung aus	Die Reichweite beträgt im Freien über 20 Meter, Wände und Personen verringern sie. Verringern Sie den Abstand und halten Sie Sichtverbindung zum Empfänger. Eine rot blinkende Anzeige am Empfänger bedeutet, dass das Mikrofon die Verbindung verloren hat.
Rauschen oder Störgeräusche in der Aufnahme	Entweder sind Sie zu weit vom Empfänger entfernt oder es gibt starke Störungen in der Nähe. Gehen Sie näher heran und halten Sie Abstand zu WLAN-Routern und anderen Funkgeräten.
Reib- oder Schabgeräusche in der Aufnahme	Halten Sie das Mikrofon von Schmuck, Reißverschlüssen, Schals und Jackenkanten fern. Befestigen Sie es an einer flachen Stoffstelle, die sich beim Gehen nicht bewegt.
Die Aufnahme ist zu leise oder zu laut	Positionieren Sie das Mikrofon 15 bis 20 cm unterhalb des Kinns und passen Sie den Eingangspegel in Ihrer Aufnahme-App an, statt das Mikrofon näher heranzurücken.
Hintergrundgeräusche in der Aufnahme	Drücken Sie die Funktionstaste einmal, um die Rauschunterdrückung einzuschalten, und halten Sie Abstand zu Klimaanlagenauslässen und offenen Fenstern.
Verzerrter Klang	Der Mikrofonakku ist schwach. Legen Sie es zum Laden in das Etui: Etwa 30 Minuten reichen für eine komplette Sitzung.
Die Mikrofone laden im Etui nicht	Setzen Sie jedes Mikrofon richtig in sein Fach ein, damit die Ladekontakte Kontakt haben, laden Sie dann das Etui über USB-C und versuchen Sie es erneut.
Dem Telefon geht beim Aufnehmen der Strom aus	Der Empfänger bezieht seinen Strom von Ihrem Telefon. Schließen Sie ein Ladegerät an den Ladeanschluss des Empfängers an: Sie können das Telefon laden, ohne den Empfänger abzuziehen.

Weiterhin Probleme? Wenden Sie sich an den Gemini Sound Support unter (732) 346-0061 oder besuchen Sie geminisound.com

TECHNISCHE DATEN

Mikrofontyp	Kondensator
Systemtyp	Drahtlos 2,4 GHz, zweikanalig
Funkfrequenz	2402–2480 MHz
Funkreichweite	>20 Meter
Empfängeranschluss	USB-C-Empfänger (Lightning-Adapter nicht enthalten)
Frequenzgang	20 Hz–18 kHz (+1 dB/–3 dB)
Signal-Rausch-Abstand	98,8 dB
Dynamikumfang	≥106 dB
Klirrfaktor (THD)	<0,6 %
Empfindlichkeit (Mikrofon)	–34 dB
Sendeleistung	<15 mW
Ausgangspegel des Empfängers	–4,2 dBVrms
Leistungsaufnahme des Empfängers	<50 mW
Mikrofonbedienelemente	Funktionstaste: Rauschunterdrückung ein/aus, Stummschaltung, Trennen
Mikrofonakku	500-mAh-Lithium-Ionen-Akku (nicht austauschbar)
Empfängerakku	Keiner – Stromversorgung über das angeschlossene Gerät
Akku des Ladeetuis	~1000 mAh (ermöglicht 3 bis 4 zusätzliche vollständige Ladungen)
Ladeanschluss	USB-C
Ladezeit	~30 Minuten
Betriebszeit	~4 Stunden
Ladeetui	LED-Akkudisplay; wird über USB-C geladen
Mikrofonaufbau	Metall/ABS
Empfängeraufbau	ABS

MANUALE IN ITALIANO

Due persone, due microfoni senza fili, zero cavi: il GCM-200 è un sistema a doppio microfono senza fili progettato per creator, presentatori e intervistatori che hanno bisogno che entrambe le voci suonino bene. Due microfoni a condensatore compatti con clip trasmettono simultaneamente tramite un segnale pulito a 2,4 GHz a un ricevitore USB-C che si collega direttamente al telefono, al tablet o al computer portatile. Nessuna app e nessuna configurazione complicata: basta collegare e iniziare, con una portata senza fili di oltre 20 metri. Al termine, entrambi i microfoni tornano nella custodia di ricarica. Il display LED della custodia mostra il livello della batteria a colpo d'occhio, così sa sempre quanta carica resta prima di iniziare una sessione. La custodia è dotata di una propria batteria per diverse ricariche complete aggiuntive: circa 30 minuti di ricarica offrono fino a 4 ore di utilizzo. E tutto si ripone in un formato abbastanza piccolo da stare nel taschino di una camicia.

AUDIO SENZA FILI IMMEDIATO

Il ricevitore USB-C si collega direttamente al telefono, al tablet o al computer portatile: nessuna app né associazione, basta collegare e registrare.

DUE MICROFONI, UN SISTEMA

Due microfoni a condensatore con clip trasmettono simultaneamente tramite un segnale stabile a 2,4 GHz con una portata di oltre 20 metri.

CUSTODIA LED INTELLIGENTE

La custodia di ricarica mostra il livello della batteria così da vedere esattamente quanta carica resta prima di iniziare una sessione.

BATTERIA PORTATILE

La custodia è dotata di una propria batteria, sufficiente per 3 o 4 ricariche complete aggiuntive dei microfoni: un solo cavo USB-C ricarica l'intero sistema.

KIT DA PORTARE OVUNQUE

L'intero sistema — due microfoni, ricevitore e custodia di ricarica — occupa un profilo sottile che entra in qualsiasi borsa o tasca.

PANORAMICA



1. Antivento: La protezione in spugna sopra la capsula. Lo lasci inserito: riduce il rumore del vento e i colpi d'aria.
2. Indicatore del microfono: Verde lampeggiante indica l'accensione. Verde fisso indica che è collegato. Arancione fisso indica la ricarica; arancione lampeggiante indica batteria scarica.
3. Contatti di ricarica: Ricaricano il microfono quando si trova nella custodia.
4. Clip del microfono: Si fissa a una camicia, a un risvolto o a un colletto.
5. Tasto funzione: Imposta la modalità del microfono. Una pressione attiva e disattiva la riduzione del rumore, un doppio clic disattiva l'audio e una pressione prolungata scollega e ricollega.
6. Connettore USB-C: Si collega direttamente a un telefono, tablet o computer portatile USB-C. Il ricevitore non ha una batteria propria: viene alimentato dal dispositivo collegato.
7. Indicatore del ricevitore: Rosso fisso indica che il ricevitore è collegato a un microfono ed è pronto. Rosso lampeggiante indica che il microfono si è disconnesso o spento.

8. Porta di ricarica: Lascia passare la corrente verso il telefono, così da poterlo ricaricare durante la



registrazione.

9. Porta di ricarica USB-C: Colleghi qui il cavo di ricarica USB-C per ricaricare la custodia e i microfoni al suo interno.
10. Display LED: Mostra il livello di batteria residuo dei microfoni e della custodia.
11. Alloggiamenti per microfoni (non illustrati): Vani all'interno della custodia che ospitano entrambi i microfoni e li ricaricano dalla batteria della custodia. Estrarre un microfono lo accende; riporlo lo spegne.

ISTRUZIONI OPERATIVE

Ricarica

Ricarichi la custodia e i microfoni prima della prima sessione.

1. Colleghi il cavo di ricarica USB-C alla porta di ricarica della custodia.
2. Colleghi l'altra estremità a una qualsiasi fonte di alimentazione USB.
3. Collochi entrambi i microfoni negli alloggiamenti della custodia. L'indicatore è arancione durante la ricarica e si spegne quando il microfono è completamente carico.
4. Circa 30 minuti di ricarica danno a ciascun microfono fino a 4 ore di utilizzo.

Da sapere:

- *La custodia è dotata di una propria batteria, sufficiente per 3 o 4 ricariche complete aggiuntive dei microfoni quando non c'è una presa nelle vicinanze.*
- *L'indicatore arancione lampeggia quando la batteria si sta esaurendo, e il microfono si spegne da solo quando rimane senza carica.*
- *Le batterie dei microfoni non sono sostituibili. Se un microfono non mantiene più la carica, contatti l'assistenza Gemini Sound.*
- *Il display LED mostra quanta carica resta ai microfoni e alla custodia.*

Collegamento a telefono, tablet o computer portatile

Il ricevitore è l'unico collegamento necessario: non c'è alcuna app né alcun passaggio di associazione.

1. Colleghi il ricevitore USB-C alla porta USB-C del telefono, del tablet o del computer portatile.
2. Estragga entrambi i microfoni dalla custodia. Si accendono automaticamente e l'indicatore lampeggia e poi diventa verde.
3. L'indicatore del ricevitore diventa rosso fisso quando i microfoni sono collegati.
4. Apra l'app fotocamera, registratore vocale o streaming e selezioni il ricevitore come ingresso audio.
5. Parli per controllare i livelli prima di iniziare a registrare.

Da sapere:

- *Il ricevitore è solo USB-C. L'iPhone 14 e i modelli precedenti richiedono un adattatore da Lightning a USB-C separato, non incluso.*

- *Il ricevitore non ha batteria: funziona con l'alimentazione del telefono. Se il telefono si scarica a metà sessione, può ricaricarlo tramite la porta di ricarica del ricevitore senza scollegarlo.*
- *La portata senza fili è di oltre 20 metri. Pareti e persone la riducono: mantenga la linea visiva con il ricevitore ogni volta che può.*
- *Fino a 15 sistemi possono funzionare nello stesso spazio senza interferire tra loro. Un microfono può anche trasmettere a più ricevitori contemporaneamente per installazioni più grandi.*

Accensione e spegnimento manuali
Normalmente non serve — ci pensa la custodia — ma può farlo manualmente.
1. Per accendere un microfono fuori dalla custodia, tenga premuto il tasto funzione per 1 secondo. L'indicatore verde lampeggia.
2. Per spegnerlo fuori dalla custodia, tenga premuto il tasto funzione per 2 secondi. L'indicatore si spegne.
3. Riporre un microfono nella custodia lo spegne e avvia la ricarica: si accende l'indicatore arancione.

Da sapere:

- *Estrarre un microfono dalla custodia è il modo più rapido per accenderlo.*

Posizionamento del microfono
Il posizionamento incide sul suono più di qualsiasi impostazione.
1. Fissi il microfono alla camicia, al risvolto o al colletto, da 15 a 20 cm sotto il mento.
2. Orienti la capsula verso l'alto, in direzione della bocca.
3. Lasci inserito l'antivento: riduce i colpi d'aria e il rumore del vento.
4. Tenga il microfono lontano da gioielli, cerniere, sciarpe e bordi di giacche che possano sfregarlo.

Da sapere:

- *Troppo vicino e avrà colpi d'aria; troppo lontano e prevale la stanza. Da 15 a 20 cm è la distanza giusta.*

Modalità del microfono
Il tasto funzione di ciascun microfono ne imposta la modalità.
1. Il microfono si accende con la riduzione del rumore attiva. L'indicatore è verde.
2. Prema una volta il tasto funzione per disattivare la riduzione del rumore e lasciar passare il suono della stanza. L'indicatore diventa giallo. Prema di nuovo per tornare indietro.
3. Faccia doppio clic sul tasto funzione per disattivare l'audio del microfono. Faccia di nuovo doppio clic per riattivarlo.
4. Tenga premuto il tasto funzione per scollegarlo dal ricevitore. Lo tenga premuto di nuovo per ricollegarlo.

Da sapere:

- *Imposti la modalità prima di iniziare a registrare. Cambiare modalità a metà ripresa si sente.*
- *Il GCM-200 non ha una modalità riverbero. Attivare o disattivare la riduzione del rumore è l'unica regolazione del suono.*
- *La riduzione del rumore agisce sul rumore di fondo costante. Non elimina una porta che sbatte né una persona che parla nelle vicinanze.*

RISOLUZIONE PROBLEMI

Problema	Soluzione
Un microfono non si accende	Se è rimasto a lungo inutilizzato, o si è scaricato completamente senza essere ricaricato, la batteria entra in modalità di protezione. Lo collochi nella custodia per qualche minuto per riattivarlo, poi riprovi.
Il dispositivo non rileva il ricevitore	Ricolleghi il ricevitore USB-C e verifichi che l'app lo abbia selezionato come ingresso audio. Su iPhone 14 e modelli precedenti serve un adattatore da Lightning a USB-C, non incluso.
Acceso ma senza audio	Verifichi che i microfoni si siano collegati: l'indicatore del ricevitore deve essere rosso fisso e quello del microfono verde. Riponga i microfoni nella custodia ed estragga di nuovo per ricollegarli.
L'audio si interrompe quando ci si muove	La portata è di oltre 20 metri in spazio aperto, e pareti e persone la riducono. Riduca la distanza e mantenga la linea visiva con il ricevitore. Un indicatore rosso lampeggiante sul ricevitore significa che il microfono si è disconnesso.
Soffio o rumore nella registrazione	O è troppo lontano dal ricevitore oppure c'è una forte interferenza nelle vicinanze. Si avvicini e si allontani da router Wi-Fi e altre apparecchiature senza fili.
Sfregamenti o fruscii nella registrazione	Allontani il microfono da gioielli, cerniere, sciarpe e bordi di giacche. Lo fissi su una zona di tessuto piatta che non si muova camminando.
La registrazione è troppo bassa o troppo alta	Riposizioni il microfono da 15 a 20 cm sotto il mento e regoli il livello di ingresso nell'app di registrazione anziché avvicinare il microfono.
Rumore di fondo nella registrazione	Prema una volta il tasto funzione per attivare la riduzione del rumore e si allontani da bocchette dell'aria condizionata e finestre aperte.
Suono distorto	La batteria del microfono è scarica. Lo collochi nella custodia per ricaricarlo: circa 30 minuti bastano per una sessione completa.
I microfoni non si ricaricano nella custodia	Inserisca bene ciascun microfono nel proprio alloggiamento affinché i contatti di ricarica facciano contatto, poi ricarichi la custodia tramite USB-C e riprovi.
Il telefono si scarica durante la registrazione	Il ricevitore si alimenta dal telefono. Colleghi un caricabatterie alla porta di ricarica del ricevitore: può ricaricare il telefono senza scollegare il ricevitore.

Ha ancora problemi? Contatti l'assistenza Gemini Sound al (732) 346-0061 oppure visiti geminisound.com

SPECIFICHE

Tipo di microfono	Condensatore
Tipo di sistema	Senza fili 2,4 GHz a doppio canale
Frequenza senza fili	2402–2480 MHz
Portata senza fili	>20 metri
Collegamento del ricevitore	Ricevitore USB-C (adattatore Lightning non incluso)
Risposta in frequenza	20 Hz–18 kHz (+1 dB/–3 dB)
Rapporto segnale/rumore	98,8 dB
Gamma dinamica	≥106 dB
Distorsione (THD)	<0,6 %
Sensibilità (microfono)	–34 dB
Potenza di uscita del trasmettitore	<15 mW
Livello di uscita del ricevitore	–4,2 dBVrms
Consumo del ricevitore	<50 mW
Comandi del microfono	Tasto funzione: riduzione del rumore on/off, muto, scollegamento
Batteria del microfono	Batteria ricaricabile agli ioni di litio da 500 mAh (non sostituibile)
Batteria del ricevitore	Nessuna: alimentato dal dispositivo collegato
Batteria della custodia di ricarica	~1000 mAh (consente 3 o 4 ricariche complete aggiuntive)
Connettore di ricarica	USB-C
Tempo di ricarica	~30 minuti
Autonomia	~4 ore
Custodia di ricarica	Display LED della batteria; si ricarica tramite USB-C
Costruzione del microfono	Metallo/ABS
Costruzione del ricevitore	ABS

HANDLEIDING IN HET NEDERLANDS

Twee personen, twee draadloze microfoons, nul kabels: de GCM-200 is een draadloos dubbelmicrofoonsysteem voor makers, presentatoren en interviewers die willen dat beide stemmen goed klinken. Twee compacte condensatorspeldmicrofoons zenden gelijktijdig via een schoon 2,4GHz-signaal naar een USB-C-ontvanger die rechtstreeks op uw telefoon, tablet of laptop wordt aangesloten. Geen app en geen ingewikkelde installatie: gewoon aansluiten en beginnen, met een draadloos bereik van ruim 20 meter. Na afloop gaan beide microfoons terug in het oplaadetui. Het LED-scherm van het etui toont het accuniveau in één oogopslag, dus u weet altijd hoeveel lading er nog is voordat u aan een sessie begint. Het etui heeft een eigen accu voor meerdere extra volledige ladingen: ongeveer 30 minuten opladen geeft tot 4 uur gebruik. En alles past in een formaat dat klein genoeg is voor een borstzak.

DIRECT DRAADLOOS GELUID

De USB-C-ontvanger wordt rechtstreeks op uw telefoon, tablet of laptop aangesloten: geen app en geen koppeling, gewoon aansluiten en opnemen.

TWEE MICROFOONS, ÉÉN SYSTEEM

Twee condensatorspeldmicrofoons zenden gelijktijdig via een stabiel 2,4GHz-signaal met een bereik van ruim 20 meter.

SLIM LED-ETUI

Het oplaadetui toont het accuniveau zodat u precies ziet hoeveel lading er nog is voordat u aan een sessie begint.

ACCU VOOR ONDERWEG

Het etui heeft een eigen accu, genoeg voor 3 tot 4 extra volledige microfoonladingen: één USB-C-kabel laadt het hele systeem op.

KIT VOOR ONDERWEG

Het complete systeem — twee microfoons, ontvanger en oplaadetui — past in een slank formaat dat in elke tas of zak past.

OVERZICHT



1. Plopkap: De schuimkap over het capsule. Laat deze zitten: hij vermindert windruis en plofklanken.
2. Microfoonindicator: Knipperend groen betekent inschakelen. Constant groen betekent verbonden. Constant oranje betekent opladen; knipperend oranje betekent een lage accu.
3. Oplaadcontacten: Laden de microfoon op wanneer deze in het etui zit.
4. Microfoonclip: Wordt bevestigd aan een overhemd, revers of kraag.
5. Functietoets: Stelt de microfoonmodus in. Eén druk schakelt de ruisonderdrukking in en uit, dubbelklikken schakelt het geluid uit en lang indrukken verbreekt de verbinding en herstelt deze.
6. USB-C-connector: Wordt rechtstreeks aangesloten op een USB-C-telefoon, -tablet of -laptop. De ontvanger heeft geen eigen accu, maar wordt gevoed door het aangesloten apparaat.
7. Ontvangerindicator: Constant rood betekent dat de ontvanger met een microfoon is verbonden en gereed is. Knipperend rood betekent dat de microfoon de verbinding heeft verbroken of is uitgeschakeld.

8. Oplaadpoort: Laat stroom door naar uw telefoon, zodat u deze tijdens het opnemen kunt opladen.



9. USB-C-oplaadpoort: Sluit hier de USB-C-oplaadkabel aan om het etui en de microfoons erin op te laden.
10. LED-scherm: Toont het resterende accuniveau van de microfoons en het etui.
11. Microfoonvakken (niet afgebeeld): Uitsparingen in het etui die beide microfoons vasthouden en ze opladen via de accu van het etui. Een microfoon eruit halen zet hem aan; terugleggen zet hem uit.

BEDIENINGSINSTRUCTIES

Opladen

Laad het etui en de microfoons op vóór uw eerste sessie.

1. Sluit de USB-C-oplaadkabel aan op de oplaadpoort van het etui.
2. Sluit het andere uiteinde aan op een willekeurige USB-voedingsbron.
3. Plaats beide microfoons in de vakken van het etui. De indicator brandt oranje tijdens het opladen en gaat uit wanneer de microfoon volledig is opgeladen.
4. Ongeveer 30 minuten opladen geeft elke microfoon tot 4 uur gebruik.

Goed om te weten:

- *Het etui heeft een eigen accu, genoeg voor 3 tot 4 extra volledige microfoonladingen wanneer er geen stopcontact in de buurt is.*
- *De oranje indicator knippert wanneer de accu leegraakt, en de microfoon schakelt zichzelf uit wanneer hij geen lading meer heeft.*
- *De microfoonaccu's zijn niet vervangbaar. Als een microfoon de lading niet meer vasthoudt, neem dan contact op met de ondersteuning van Gemini Sound.*
- *Het LED-scherm laat zien hoeveel lading de microfoons en het etui nog hebben.*

Verbinden met uw telefoon, tablet of laptop

De ontvanger is de enige verbinding die u nodig hebt: er is geen app en geen koppelingsstap.

1. Sluit de USB-C-ontvanger aan op de USB-C-poort van uw telefoon, tablet of laptop.
2. Haal beide microfoons uit het etui. Ze schakelen automatisch in en de indicator knippert en wordt daarna groen.
3. De indicator van de ontvanger wordt constant rood zodra de microfoons verbonden zijn.
4. Open uw camera-, spraakrecorder- of streamingapp en selecteer de ontvanger als audio-ingang.
5. Spreek om uw niveaus te controleren voordat u begint met opnemen.

Goed om te weten:

- *De ontvanger is uitsluitend USB-C. De iPhone 14 en eerdere modellen hebben een aparte Lightning-naar-USB-C-adapter nodig, die niet is meegeleverd.*
- *De ontvanger heeft geen accu: hij werkt op de stroom van uw telefoon. Raakt de telefoon halverwege een sessie leeg, dan kunt u*

hem opladen via de oplaadpoort van de ontvanger zonder deze los te koppelen.

- *Het draadloze bereik is ruim 20 meter. Muren en personen verkleinen het: houd zo veel mogelijk zicht op de ontvanger.*
- *Er kunnen tot 15 systemen in dezelfde ruimte werken zonder elkaar te storen. Eén microfoon kan voor grotere installaties ook naar meerdere ontvangers tegelijk zenden.*

Handmatig in- en uitschakelen

Normaal gesproken hebt u dit niet nodig — het etui doet het voor u — maar u kunt het met de hand doen.

1. Om een microfoon buiten het etui in te schakelen, houdt u de functietoets 1 seconde ingedrukt. De groene indicator knippert.
2. Om hem buiten het etui uit te schakelen, houdt u de functietoets 2 seconden ingedrukt. De indicator gaat uit.
3. Een microfoon terugleggen in het etui schakelt hem uit en start het opladen: de oranje indicator gaat branden.

Goed om te weten:

- *Een microfoon uit het etui halen is de snelste manier om hem in te schakelen.*

De microfoon opspelden

De plaatsing doet meer voor uw geluid dan welke instelling ook.

1. Klem de microfoon op uw overhemd, revers of kraag, 15 tot 20 cm onder uw kin.
2. Richt het capsule omhoog, in de richting van uw mond.
3. Laat de plopkap zitten: hij vermindert plofklanken en windruis.
4. Houd de microfoon vrij van sieraden, ritsen, sjaals en jasranden die ertegenaan kunnen schuren.

Goed om te weten:

- *Te dichtbij en u krijgt plofklanken; te ver weg en de ruimte neemt het over. 15 tot 20 cm is precies goed.*

Microfoonmodi

De functietoets op elke microfoon stelt de modus in.

1. De microfoon schakelt in met actieve ruisonderdrukking. De indicator is groen.
2. Druk één keer op de functietoets om de ruisonderdrukking uit te schakelen en het geluid van de ruimte door te laten. De indicator wordt geel. Druk opnieuw om terug te keren.
3. Dubbelklik op de functietoets om de microfoon te dempen. Dubbelklik opnieuw om het dempen op te heffen.
4. Houd de functietoets ingedrukt om de verbinding met de ontvanger te verbreken. Houd hem opnieuw ingedrukt om opnieuw te verbinden.

Goed om te weten:

- *Stel de modus in voordat u begint met opnemen. Halverwege een opname van modus wisselen is hoorbaar.*
- *De GCM-200 heeft geen galmmodus. De ruisonderdrukking in- of uitschakelen is de enige geluidsinstelling.*
- *De ruisonderdrukking werkt op constant achtergrondgeluid. Hij verwijdert geen dichtslaande deur of iemand die dichtbij praat.*

PROBLEEMOPLOSSING

Probleem	Oplossing
Een microfoon gaat niet aan	Als hij lang ongebruikt is geweest, of volledig leeg is geraakt en niet is bijgeladen, gaat de accu in beschermingsmodus. Leg hem een paar minuten in het etui om hem te reactiveren en probeer het opnieuw.
Uw apparaat herkent de ontvanger niet	Sluit de USB-C-ontvanger opnieuw aan en controleer of uw app hem als audio-ingang heeft geselecteerd. Op de iPhone 14 en eerdere modellen is een Lightning-naar-USB-C-adapter nodig, die niet is meegeleverd.
Aan maar geen geluid	Controleer of de microfoons verbinding hebben gemaakt: de indicator van de ontvanger moet constant rood zijn en die van de microfoon groen. Leg de microfoons terug in het etui en haal ze er opnieuw uit om ze weer te verbinden.
Het geluid valt weg bij bewegen	Het bereik is ruim 20 meter in de open ruimte, en muren en personen verkleinen het. Verklein de afstand en houd zicht op de ontvanger. Een knipperende rode indicator op de ontvanger betekent dat de microfoon de verbinding heeft verbroken.
Ruis of geruis in de opname	Of u bent te ver van de ontvanger, of er is sterke storing in de buurt. Ga dichterbij staan en blijf uit de buurt van wifi-routers en andere draadloze apparatuur.
Schuren of ritselen in de opname	Houd de microfoon vrij van sieraden, ritsen, sjaals en jasranden. Klem hem op een vlak stuk stof dat niet meebeweegt tijdens het lopen.
De opname klinkt te zacht of te hard	Verplaats de microfoon naar 15 tot 20 cm onder uw kin en pas het ingangsniveau in uw opname-app aan in plaats van de microfoon dichterbij te brengen.
Achtergrondgeluid in de opname	Druk één keer op de functietoets om de ruisonderdrukking in te schakelen en blijf uit de buurt van airconditioningroosters en open ramen.
Vervormd geluid	De accu van de microfoon is bijna leeg. Leg hem in het etui om op te laden: ongeveer 30 minuten is genoeg voor een volledige sessie.
De microfoons laden niet op in het etui	Klik elke microfoon goed in zijn vak zodat de oplaadcontacten contact maken, laad vervolgens het etui op via USB-C en probeer het opnieuw.
De telefoon raakt leeg tijdens het opnemen	De ontvanger wordt gevoed door uw telefoon. Sluit een lader aan op de oplaadpoort van de ontvanger: u kunt de telefoon opladen zonder de ontvanger los te koppelen.

Nog steeds problemen? Neem contact op met de ondersteuning van Gemini Sound via (732) 346-0061 of ga naar geminisound.com

SPECIFICATIES

Microfoontype	Condensator
Systeemtype	Draadloos 2,4 GHz, tweekanaals
Draadloze frequentie	2402–2480 MHz
Draadloos bereik	>20 meter
Aansluiting ontvanger	USB-C-ontvanger (Lightning-adapter niet meegeleverd)
Frequentiebereik	20 Hz–18 kHz (+1 dB/–3 dB)
Signaal-ruisverhouding	98,8 dB
Dynamisch bereik	≥106 dB
Vervorming (THD)	<0,6 %
Gevoeligheid (microfoon)	–34 dB
Uitgangsvermogen zender	<15 mW
Uitgangsniveau ontvanger	–4,2 dBVrms
Verbruik ontvanger	<50 mW
Bediening microfoon	Functietoets: ruisonderdrukking aan/uit, dempen, verbinding verbreken
Accu microfoon	Oplaadbare lithium-ionaccu van 500 mAh (niet vervangbaar)
Accu ontvanger	Geen: gevoed door het aangesloten apparaat
Accu oplaadetui	~1000 mAh (goed voor 3 tot 4 extra volledige ladingen)
Oplaadaansluiting	USB-C
Oplaadtijd	~30 minuten
Gebruiksduur	~4 uur
Oplaadetui	LED-accuscherm; laadt op via USB-C
Constructie microfoon	Metaal/ABS
Constructie ontvanger	ABS

gemini®

At Gemini, our highest priority is making your experience unforgettable. Need help with setting up, troubleshooting, or looking for some tips? We're here for you, Monday through Friday 9AM-5PM EST
Phone: (732) 346-0061
Web: geminisound.com

WELCOME TO THE GEMINI FAMILY!



hello@geminisound.com



1-844-GEMINI9



www.geminisound.com



@GeminiSoundHQ